

Tampereen Taiteilijaseura 100 v. Urpu-Elina Korhonen ja Mirjami Tölli 2.12. - 17.12.2020

Talvipuutarha, Tampere-talo, Yliopistonkatu 55, Tampere
avoinna Tampere-talon aukiolopäivinä

Taiteilijat paikalla yleisön tavattavissa perjantaina 4.12. klo. 17.30-19.30. Tervetuloa!

Tampereen Taiteilijaseuran 100-vuotisjuhlavuoden tapahtumat Tampereella alkoivat kesällä 2020 Finlaysonin Palatsin puistonäyttelyllä. Elo-lokakuussa oli gallerianäyttelyjen aika: *Sata vuotta hyvässä seurassa* oli esillä Kulttuuritalo Laikussa, Taidekeskus Mäntinrannassa ja Galleria Saksiassa. Museonäyttelyt sijoittuvat Sara Hildénin taidemuseoon (12.9.2020 – 17.1.2021) ja Tampereen taidemuseoon (28.11.2020 – 14.2.2021).

Tampere-talon Talvipuutarhassa on loppusyksyn aikana kaksi näyttelyä, joissa molemmissa on esillä kahden taiteilijan teoksia. **2.17.12.2020** tilassa on taidemaalari **Urpu-Elina Korhosen** maalauksia ja kuvataiteilija **Mirjami Töllin** maalauksia ja veistosinstallaatioita. Lisätietoja kaikista näyttelyistä:

<http://www.maltinranta.fi/100-v-juhlanayttelyt/>

Urpu-Elina Korhonen

Maalaukseni syntyvät luonnostelematta. Maalausprosessi lähtee liikkeelle pikkuhiljaa, varovaisesti, mutta maalauksen edistyessä, värin ja sommittelun kommunikoidessa syntyy parhaimmillaan pelottomuuden tila – kuva vie maailmaansa. Usein unohdan maalausvälineet ja ryhdyn maalaamaan paljain sormin. Työskentelyni on ekspressiivistä. Maalauksen työstäminen on välillä vaivalloista ja kompuroivaa, parhaimmillaan tanssia värin ja sommittelun kanssa – niin fyysistä, että maalausession loputtua saatan olla lopen uupunut.

Vuosien saatossa maalauksieni maisemallisuus on vähentynyt ja värien monokromaattisuus lisääntynyt: yhdenkin värin sävyillä voi kertoa tarinan. Kun tarinaan on kirjoitettu viimeinen sana voi hetken aikaa hymyillä.

Pimeydessä ei ole väriä. Olen maalannut teokseni kevään ja kesän aikana. Siinä kohdassa kun valo ja värit ovat vahvistuneet. Värimaailmoiltaan ne ovat usein joko kelta- tai punavoittoisia. Keltaisen tunnen viittaavan seestymiseen ja valoon, punaisen dramaattiseen käännekohtaan.

Mirjami Tölli

Teokset ovat syntyneet 2018-20 välisenä aikana, jolloin elämäni on sisältänyt paljon muutoksia. Muutoksissa itseäni auttavat arjen rutiinit ja samankaltaisuudet, jotka kulkevat mukana, minne menenkin. Teosten taustalla on jokin ohikiihtävästä ajatuksesta tai pidemmän prosessoinnin tuloksena syntynyt muoto, yhdistelmä arjen-, luonnon- ja mielen elementtejä. Itselläni teosten ideat ja oivallukset tapahtuvat useimmiten luonnossa liikkueissa, esimerkiksi veden virtausta tai pilvien keveitä liikkeitä katsellessa. Luonnossa ajatukseni saavat tilaa ratkoa mielen painavia kysymyksiä. Teoksen materiaali lähtee yleensä ideasta, joka vaatii tietyn materiaalin vahvistamaan ilmaisua: pronssia, luonnonkuitua, keramiikkaa, akryylimaalauksia.

Taiteellani tavoittelen sopua ja tasapainoa. Tasapainossa on yhtä aikaa läsnä valo ja varjo, keveys ja paino, kylläinen väri ja harmaa väri. Teokseni ovat yhden ihmisen kokemus mielen maailmasta suhteessa ympäröivään maailmaan tai vain välähdys eräästä hetkestä, jonka saan jakaa.